

Bmf 2017

BLÄSERTAGE mit Konzertwertung

11. & 12. November 2017

Samstag ab 13 Uhr

Sonntag ab 9 Uhr

Bruckmühle Pregarten

www.musikverein-pregarten.at

Hauptsponsoren:



Samstag 11. November

 Zeit	Leistungs- stufe	Musikverein Kapellmeister	Pflicht-/Selbstwahlstücke Komponist/Bearbeitung
13:00	J	Jugendkapelle "Flying Notes" Andrea Penz-Cerenko Andreas Cerenko	Harbinger – Robert Sheldon Accidentally in Love – Adam F. Duritz
13:15	B	MMK Kefermarkt Lisa Reindl	Fanfare for a New Horizon – Thomas Doss Pasadena – Jacob de Haan
13:40	B	MMK Windhaag Matthias Etlstorfer	Stratosphere – Otto M. Schwarz A Klezmer Carnival – Philip Sparke
Jurybesprechung und Ergebnisbekanntgabe			
14:20	B	MK Unterweisersdorf Daniel Winkler	Fireworks – Raphael Strasser Ein Cowboy sucht sein Glück – Alois Wimmer
14:45	B	FWM Windhaag Birgit Traxler Manuel Pirklbauer	Stratosphere – Otto M. Schwarz Eiger – James Swearingen
15:10	B	MV Tragwein Christian Naderer	Das Veilchenmädel – Josef Hellmesberger Böhmische Rhapsodie – Gottfried Veit
Jurybesprechung und Ergebnisbekanntgabe			
15:45	C	MV Lacken Gerald Mörzinger	Jubilate – Günter Dibiasi Dawn of a new Day – James Swearingen
16:10	C	STK Freistadt Mag. Marlies Barth-Miesenberger	Caledonia – Oliver Waespi A Huntingdon Celebration – Philip Sparke
16:35	C	TMK Lasberg Andreas Cerenko	A Princess Tale – Thomas Doss Firework – Thomas Doss
Jurybesprechung und Ergebnisbekanntgabe			
17:15	B	TMK Gutau Kons. Gerald Ortner	Aufgehende Sonne – Siegfried/Siegmund Andraschek Concerto D'Amore – Jacob de Haan
17:45	B	MV Leopoldschlag Sabine Klopff	Fireworks – Raphael Strasser High up in the sky – Fritz Neuböck
18:15	B	MK St. Oswald Christoph Kolmbauer	Fireworks – Raphael Strasser Castles in Spain – Randy Beck & J. Mabaar
18:45	C	MV Pierbach Alexander Kogler	Giacomo – Peter Diesenberger Hindenburg – Michael Geisler
Jurybesprechung und Ergebnisbekanntgabe			

Sonntag 12. November

 Zeit	Leistungs- stufe	Musikverein Kapellmeister	Pflicht-/Selbstwahlstücke Komponist/Bearbeitung
09:00	J	Young Wood and Brass Katharina Hauser	Harbinger – Robert Sheldon Arabian Dances – Roland Barrett
09:15	A	Young Spirit Kronstorf Thomas Maier	Journey through the Highlands – Manfred Sternberger Beauty and the Beast – Alan Menken
09:30	A	MMK Königswiesen Alois Klonner	Kleine Konzertouvertüre – Gottfried Veit Sound of Spring – Fritz Neuböck
Jurybesprechung und Ergebnisbekanntgabe			
10:00	J	Jugendkapelle „Refrain“ Lisa Zeindlhofer Miriam Etlstorfer	Colliding Visions – Brian Balmages Blue March and Boogie – Jacob de Haan
10:15	B	MV Pregarten Claudia Klem	Fanfare for a new Horizon – Thomas Doss Pacific Dreams – Jacob de Haan
10:40	A	MMK Liebenau Petra Schmidinger, MA	Gasparone – Carl Millöcker/arr. Fritz Neuböck Eagle Crest – James Swearingen
Jurybesprechung und Ergebnisbekanntgabe			
11:10	C	MV Sandl Michaela Riepl	Blue Hole – Thomas Asanger Fire – Gerald Oswald
11:40	B	MV Rainbach Mag. Stefan Fleischanderl Magdalena Zeiml	Das Veilchenmädel – Josef Hellmesberger By the Rivers of Babylon – Ed Huckleby
12:05	B	MK Unterweißenbach Michael Böhm, BEd	Fireworks – Raphael Strasser Schmelzende Riesen – Armin Kofler
Jurybesprechung und Ergebnisbekanntgabe			
12:45	B	MV Wartberg Helmut Danner	Stratosphere – Otto M. Schwarz Gruß an die Venus – Vaclav Manas
13:10	C	MV Hagenberg Oskar Gruber Mag. Konrad Hametner	Giacomo – Peter Diesenberger Ross Roy – Jacob de Haan
13:40	B	MV Dimbach Magdalena Hader	Stratosphere – Otto M. Schwarz Terra Momentum – Armin Kofler
Jurybesprechung und Ergebnisbekanntgabe			
14:15	D	MV Grünbach Josef Hoffelner jun.	Alcatraz – Fritz Neuböck Around the world in 80 days – Otto M. Schwarz
14:45	D	MV Vorderweissenbach Reinhard Schimpl	Rumänischer Tanz – Franz Hoffmann Of Castles and Legends – Thomas Doss
Jurybesprechung und Ergebnisbekanntgabe			

Bewertungskriterien

- 👁 Stimmung und Intonation
- 👁 Ton- und Klangqualität
- 👁 Phrasierung und Artikulation
- 👁 Spieltechnische Ausführung
- 👁 Rhythmik und Zusammenspiel
- 👁 Dynamische Differenzierung
- 👁 Tempo und Agogik
- 👁 Klangausgleich und Registerbalance
- 👁 Interpretation und Stilempfinden
- 👁 Musikalischer Ausdruck und
künstlerischer Gesamteindruck

Die Konzertwertungsspiele finden auch heuer im folgenden Modus statt.

Es werden keine Prädikate vergeben; die Bewertung erfolgt ausschließlich mit Punkten. Pro Kriterium können 17 Punkte vergeben werden, sodass gesamt maximal 170 Punkte erreicht werden können.

Von den drei Juroren werden in „geschlossener Wertung“ (keine offene Wertung) die vergebenen Punkte zusammen gezählt und der Mittelwert wird im Organigramm dargestellt. Nach dem Auftritt von drei Musikkapellen kann von den KapellmeisterInnen ein Beratungsgespräch in Anspruch genommen werden. Im Anschluss werden die Punkteergebnisse öffentlich bekannt gegeben und die Konzertwertung wird fortgesetzt.

Die Konzertwertungen haben in unserem Bundesland einen ganz besonderen Stellenwert und sind die wichtigste Fortbildungs- und Weiterentwicklungsmöglichkeit.

Wir wünschen allen Musikvereinen viel Freude und Erfolg bei ihren Darbietungen.

